

## RICHTER EN FRANCE

Soumis par sandrine\_Flament  
25-02-2009

Du 7 mars au 1er juin 2009 Au Musée de Grenoble. Au printemps prochain, le musée de Grenoble présentera pour la première fois la totalité des œuvres de Gerhard Richter conservées dans les collections publiques françaises. Les institutions françaises ont en effet acquis au cours des vingt-cinq dernières années de nombreuses œuvres de l'artiste, faisant de lui le peintre allemand contemporain le mieux représenté dans les collections publiques nationales. L'exposition Richter en France proposera une approche inédite de sa démarche à travers cet ensemble.

Si l'œuvre de Gerhard Richter est aujourd'hui reconnu au plan international comme de tout premier ordre, tel ne fut pas le cas durant plusieurs décennies. En effet, longtemps la démarche de Richter est apparue déroutante, tant l'artiste développait à plaisir des styles différents, passant de tableaux «photo-réalistes» à d'autres susceptibles d'être assimilés à différents courants de l'abstraction, de l'art concret à la peinture gestuelle. Ce n'est qu'à la fin des années 80, soit près de vingt-cinq ans après ses débuts, que l'évidence de son exploration de toutes les possibilités de la peinture s'est imposée comme une expérience artistique inédite et remarquable. En France, un grand nombre d'institutions publiques ont très opportunément été attentives à la démarche de Gerhard Richter et ont acquis suffisamment tôt ses œuvres, à commencer, en 1980, par le musée national d'Art moderne / Centre Pompidou et le musée de Toulon. Cet ensemble permet de retracer avec fidélité le parcours de l'artiste, de ses premières œuvres réalistes des années 60 à ses grands tableaux abstraits de la fin des années 80, en passant par ses expérimentations sur le monochrome des années 70. Informations pratiques : RICHTER EN FRANCE Du 7 mars au 1er juin 2009 Au Musée de Grenoble. Musée de Grenoble 5, place Lavalette 38000 Grenoble <http://www.museedegrenoble.fr/>