

Festival International de cinéma d'animation de Baillargues et Montpellier 2009

Soumis par Administrator
07-11-2009

Du 8 au 25 novembre 2009

Depuis ses débuts, le cinéma d'animation ne cesse de nous étonner et de nous émerveiller par des techniques toujours renouvelées créant le mouvement à partir de l'inanimé.

Le propre de l'art serait de ne jamais être là où on attend, de repousser toujours plus loin ses expérimentations. L'animation qu'a choisit de vous montrer toute l'équipe du festival Animasud est sans nul doute une de ces formes d'art qui ne peut pas se laisser enfermer dans un genre. Réalisé de main de maître, le cinéma d'animation donne des ailes ; alors pour 2009, l'équipe d'Animasud a affrété un vol pour, au-delà de l'océan, aller voir un peu plus près ce nouveau cinéma d'animation des Amériques.

Made in USA : Mister Bill Plympton, invité d'honneur du 24ème festival, figure iconoclaste de l'animation d'Outre-Atlantique, livrera ses secrets de fabrication lors d'une leçon d'animation attendue fébrilement. Made in Canada : Monsieur Marc Bertrand, producteur à l'Office National du film du Canada fera découvrir les chefs-d'oeuvre de cette institution renommée. Evidemment un cinéma multi-récompensé de par le monde ! Made in Cuba : Senior Juan Padron parle de Cuba et de ses relations internationales enflammées avec quelques pays voisins, sous le couvert d'une comédie vampiresque.

Au programme

- des avant-premières : "Kerity la maison des contes", "Mon chien Tulip", "Astroboy"
- un panorama de l'oeuvre du réalisateur Bill Plympton
- cartes blanches à l'ONF, Amnesty International, Sacrebleu productions
- conférences, expositions
- master class avec Bill Plympton
- longs métrages : The Tune (1992), Impitoyable lune de miel (1998), les Mutanys de l'Espace (2001), Hair High (2004), Des idiots et des Anges (2008)
- Courts métrages : Mondo Plympton (11 courts métrages de 1987 à 1999), Dogs et autres courts (9 courts métrages de 2001 à 2008), Plymptoons (13 courts métrages de 1968 à 2003) Les temps forts :

- Avant premières Kerity la maison des contes, de Dominique Monféry Natanaël a bientôt 7 ans mais il ne sait toujours pas lire … Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa riche bibliothèque, il est très déçu. Pourtant chacun des contes va livrer un secret : à la nuit tombée, les héros sortent des livres... Si Natanaël ne les aide pas, ils courent un grand danger … Mercredi 11 novembre au Gaumont Multiplexe de Montpellier à 15h Samedi 14 novembre salle Plan Baillargues à 18h

Astro Boy, de David Bowers Toby pense être un petit garçon comme les autres … jusqu'au jour où il découvre qu'il peut voler et possède une force surhumaine! Apprenant qu'il est en fait un robot créé par un scientifique de génie qui le considère comme son fils, il s'enfuit … Adaptation de la mythique série télévisée d'Osamu Tesuka, ASTRO BOY Dimanche 22 novembre, au Gaumont Comédie Montpellier à 11h

- Les noctambules de l'ANIM'

Soirée Japanim' Mardi 10 novembre, au cinéma Gaumont Comédie de Montpellier à 20h Vendredi 20 novembre, salle Claude Plan Baillargues à 20h30 Soirée Bill Plympton Vendredi 13 novembre, salle Claude Plan Baillargues à 20h30 Samedi 21 novembre, salle Rabelais Montpellier à 20h30

- Les leçons d'ANIM- samedi 21 novembre Master class Bill Plympton, 9h30 salle Rabelais Montpellier Master class Ron Dyens, 14h Auditorium du musée Fabre Master class Marc Bertrand, 16h Auditorium du musée Fabre Et bien d'autres surprises à découvrir... Pour cela télécharger le programme ICI . Site : Festival Informations pratiques : Festival International de Cinéma d'Animation de Baillargues et Montpellier Du 8 au 25 novembre 2009

Les lieux :

- SALLE CLAUDE PLAN

49 rue des Ecoles
34670 BAILLARGUES

BAILLARGUES de MONTPELLIER

-

Le NAUTILUS (Derrière la Mairie)

1 bd Mar Joffre
34250 PALAVAS LES FLOTS

-
CENTRE RABELAIS
27 boulevard Sarrail
34000 MONTPELLIER Les salles de Baillargues